

Mignonne, allons voir si la rose

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mignonne, allons voir si la rose [Texte imprimé] : et autres poèmes, 1552-1578... / Ronsard ; édition annotée et commentée par Nancy Oddo,...

Auteur(s) : Ronsard, Pierre de (1524-1585)

Autre(s) responsabilité(s) : Oddo, Nancy (Éditeur scientifique)

Publication : Paris : Hatier, DL 2018

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (124 p.-IV p. de pl.) : ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Classiques & Cie Lycée 105

ISBN : 978-2-401-04580-4

EAN : 9782401045804

Appartient à la collection : Classiques & Cie. Lycée 2264-640X 105
Classiques & Cie 1636-7391 2018

Classification décimale Dewey : 841.3 (oeuvre) 23

Note(s) : En appendice : "Anthologie sur la poésie amoureuse"
Texte intégral suivi d'un dossier critique pour la préparation du bac français

Résumé ou extrait : Une anthologie des plus célèbres poèmes de Ronsard, suivi d'une anthologie sur la poésie amoureuse. En complément, un cahier « Histoire des arts ». L'œuvre « Ode à Cassandre », « Amours » pour Marie, « Sonnet pour Hélène » : Pierre de Ronsard, grand poète de la Pléiade, célèbre sous toutes ses formes la poésie autant que l'amour. Le recueil proposé ici rassemble, dans un ordre chronologique, ses poèmes les plus connus, allant de ses Odes, publiées en 1550, à son dernier recueil, paru en 1578. Il met ainsi, à portée du lycéen, un panorama de l'œuvre complète de cet auteur majeur de la Renaissance. Le dossier Avec toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'œuvre : • un guide de lecture au fil du texte • des repères et des fiches sur l'œuvre • un corpus thématique : « La femme, entre muse et objet poétique » • des sujets types pour l'écrit et l'oral du bac L'anthologie sur la poésie amoureuse 12 textes, de Du Bellay à Gainsbourg, pour illustrer, sur un mode poétique, les bonheurs et les tourments de la passion amoureuse. Le cahier « Histoire des arts » Dans ce supplément, des photos en

couleurs et différents outils d'analyse permettent d'étudier le thème de l'amour dans la peinture. Et un guide pédagogique Sur www.classiques-et-cie.com. En accès gratuit réservé aux enseignants, il propose une séquence de cours sur l'œuvre et les corrigés des sujets de type bac.