

Céline

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Céline

Auteur(s) : Godard, Henri (1937-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2011
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (593 p.-[32] p. de pl.) : ill., portr. en couv. ; 23 cm

Collection : Biographies NRF Gallimard

ISBN : 978-2-07-012192-2

EAN : 9782070121922

Appartient à la collection : NRF biographies 0993-4715 2011

Classification décimale Dewey : 843.91 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. [573]-580. Index

Résumé ou extrait : Depuis sa mort, voici un demi-siècle, la stature de Céline n'a cessé de croître : qu'on le veuille ou non, il est un des auteurs majeurs du XXe siècle, un des plus lus, des plus commentés et assurément des plus disputés. Céline a inventé une manière entièrement nouvelle d'écrire le français. Son Voyage au bout de la nuit a été ressenti comme un choc, comme une révolution dans la manière de dire par le roman l'expérience humaine. C'est son œuvre de polémiste qui devait plus tard lui aliéner durablement nombre de lecteurs. Mais peut-on vraiment dissocier le génie de l'écrivain des violences de l'homme ? Pour Henri Godard les deux sont inséparables. Cette biographie se propose précisément de retracer le chemin de la vie à l'œuvre, tout comme elle s'efforce de pénétrer le secret de cette existence à l'épreuve du travail de l'écriture. Elle part à la découverte des vérités contradictoires de Céline, que restitue par fragments, de l'enfance à la mort, une abondante correspondance récemment réunie. C'est un portrait souvent inattendu qui se dessine peu à peu : de l'enfant sage et affectionné du passage Choiseul au reclus de Meudon, en passant par le jeune commis de boutique, le cuirassier à jamais marqué par la guerre, le médecin des quartiers pauvres, l'antisémite furieux, le prisonnier de Copenhague mais aussi l'amoureux de la mer et des ports, le copain qui adore parler sexe, enfin, le plus méconnu, l'homme qui mit le corps féminin et la danse au centre de sa vie. Au fil des pages et des années, c'est une figure plus intime, plus complexe, plus déchirée aussi, que découvre le lecteur. Cet itinéraire hors du commun échappe décidément aux simplifications péremptoires. [4e de couv.]

Sujet(s) : Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961) Critique et interprétation
Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961) Biographies

Sujet - Nom de personne : Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie