

50 ans Paris Match

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : 50 ans Paris Match [texte imprimé] : 1974-1998 . Tome 2

Auteur(s) : Paris-Match Périodique

Autre(s) responsabilité(s) : Thérond, Roger (1924-2001) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Filipacchi, 1998
(impr. en Italie)

Description matérielle : 887 p.

ISBN : 2-85018-601-5

Autre variante du titre : [Cinquante ans, "Paris-Match".]

Classification décimale Dewey : 074.090 4 23
070.49 23

Note sur le contenu : 1949-1973 ; 1974-1998

Résumé ou extrait : Paris-Match a cinquante ans, soit l'équivalent de deux mille cinq cents numéros, ou de 344500 pages. Pour l'occasion, neuf cents photos ont été exhumées de la photothèque du magazine de Daniel Filipacchi pour la création d'un coffret anniversaire impressionnant : selon les vœux de son patron, Roger Thérond, s'étale sous nos yeux nostalgiques la mosaïque du demi-siècle. Le coffret est composé de deux albums souples, le premier consacré à la période 1949-1973, le second à 1973-1998. Chaque année comporte une douzaine de pages, parfois plus, réservées aux personnages et aux événements les plus marquants du moment. Chaque fois, une double page complète l'aperçu de l'année en signalant les principaux événements dans les domaines du sport, des sciences, de la culture, des faits divers et du carnet mondain. Mais le plus intéressant reste quand même les photos : on revit en images la disparition de l'écrivain Colette ou du peintre Matisse en 1954, l'horreur du Vietnam, Armstrong sur la lune, Woodstock, Pinochet au Chili, mais aussi (Paris-Match est un magazine d'actualité chaude fondé aussi sur la vie des gens célèbres) l'enlèvement du baron Empain, l'affaire Gregory, la disparition de Philippe de Dieuleveult, les états d'âme de Stephanie de Monaco, etc...

Sujet(s) : Photojournalisme

Sujet - Titre uniforme : Paris-Match périodique

Sujet - Nom commun : Histoire universelle -- 1945-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés