

Les traités grecs et romains de poliorcétique (c. 360/355 avant J.-C. – c. 386 après J.-C.)

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les traités grecs et romains de poliorcétique (c. 360/355 avant J.-C. – c. 386 après J.-C.) [Texte imprimé] : étude d'une tradition littéraire . [III, vol. 2] [Annexes.] Le corpus de poliorcétique. Lexique - index général / Patrick Boivin ; [sous la direction de] Isabelle Pimouguet-Pédarros

Auteur(s) : Boivin, Patrick (1947-....)

Autre(s) auteur(s) : Université de Nantes

Autre(s) responsabilité(s) : Pimouguet-Pédarros, Isabelle (1966-....) (Directeur de thèse)

Bois, Jean-Pierre (1945-....) (Opposant)

Balandier, Claire (1968-....) (Opposant)

Faucherre, Nicolas (1957-....) (Opposant)

Napoli, Joëlle (1951-....) (Opposant)

Production : 2018

Description matérielle : 1 vol. (111 p.) : couv. ill. ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : Poliorcetic and military treatises eng

Note sur la responsabilité : Ecole(s) Doctorale(s) : École doctorale Sociétés, temps, territoires (Angers)

Partenaire(s) de recherche : Université Bretagne Loire (COMUE), Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (Nantes) (Laboratoire)

Autre(s) contribution(s) : Jean-Pierre Bois (Président du jury) ; Jérôme Wilgaux, Joëlle Napoli, Nicolas Faucherre, Claire Balandier (Membre(s) du jury)

Note sur la provenance : Don Jean-Pierre Bois, 2022

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire Nantes 2018

Résumé ou extrait : Constituée en discipline autonome de l'art de la guerre dès la fin du Ve av. JC, la poliorcétique, qui apparaît comme une pratique inséparable de la guerre, a suscité un travail de conceptualisation favorisant l'éclosion d'une littérature spécialisée. Ainsi, il n'y a rien de fortuit à ce que l'un des plus anciens traités militaires – l'Art de la guerre – lui ait été consacré. Daté de 357/55, l'ouvrage d'Enée le Tacticien fut à l'origine d'une tradition littéraire qui se termina, sept siècles plus

tard, avec l'Epitoma de Végèce. Riche de quatorze traités, ce legs du passé forme le corpus systémique de la poliorcétique antique, objet de notre recherche ; elle s'articule autour de deux axes. Premièrement, il convenait, d'une part, de présenter les auteurs de ces traités qui n'étaient pas tous des professionnels de la guerre. D'autre part, nous devions mettre en exergue l'étonnante modernité de ces traités. Une qualité qui leur confère un caractère universel et intemporel ; sans cette vertu, ces traités eussent-ils été repris comme ils le furent à la Renaissance ? L'Art de la guerre n'était-il pas déjà en devenir dans ces textes ? De surcroît, nous avons tenté de dégager une figure, celle de l'écrivain militaire de l'Antiquité. Le deuxième axe de cette recherche ressortit aux machines de siège et leur mise en batterie ainsi qu'aux tactiques des combattants, ce sont-là les thèmes principaux de ces traités qui n'ignorent pas la fortification. En ce domaine, Philon de Byzance fit oeuvre de théoricien.

Formed as an autonomous field of study of the art of war as early as the end of the 5th century BC, poliorcetics – a practice inseparable from ????? – has generated a work of conceptualisation favouring the development of a specific literature. Hence that one of the oldest military treatises – ??????? ?????????????? – was devoted to it is in no way fortuitous. Dating back to the 4th century BC, Aeneas Tacticus's work prompted a new literary tradition which ended, seven centuries later, with Vegetius's Epitoma. This legacy from the past forms a systemic corpus: that of early poliorcetics, which is the focus of our research, based on two issues. To begin with, it was advisable to introduce as a matter of fact, all of them were not soldiers or in the military. Then, we had to point out the surprising modernity of these old treatises. This quality gives them a universal and timeless character. Without it, would such treatises have been taken up as they were during the Renaissance? In addition, we have tried a character to come out : the military writer of this time. The second deals with combatants' tactics and war machines, as main themes of those treatises that did not ignore fortifications. In that field, Philo of Byzantium took on the role of theoretician.

Sujet - Collectivité :

Sujet - Nom commun : Guerre de siège

Fortifications

Machines de guerre

Antiquité

Art et science militaires

Doctrines militaires

Historiographie ancienne

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques

Adresse électronique et mode d'accès : <http://www.theses.fr/2018NANT2047/document>||Accès au texte intégral

<https://archive.bu.univ-nantes.fr/pollux/show.action?id=7ce8e532-0439-42ff-a3a6-6df279e008e8>||

<http://www.theses.fr/2018NANT2047/abes>||