

Laclos après Laclos

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Laclos après Laclos

Autre(s) responsabilité(s) : Seth, Catriona (1964-....) (Directeur de publication)
Équipe Littératures, imaginaire, sociétés Nancy - Éditeur scientifique
Centre de recherche et d'étude Éditer-interpréter Mont-Saint-Aignan, Seine-Maritime - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : Hermann, impr. 2015
(91-Courtaboeuf; Impr. Cogetefi)

Description matérielle : 1 vol. (329 p.) : ill. ; 23 cm

Collection : République des lettres Symposiums

ISBN : 978-2-7056-9178-3

EAN : 9782705691783

Appartient à la collection : Les Collections de la république des Lettres. Symposiums 1716-3463 2015

Classification décimale Dewey : 843.5 (critique) 23

Note(s) : LIS = Équipe Littératures, imaginaire, sociétés ; CEREDI = Centre de recherche et d'étude Éditer-interpréter. - Textes issus d'un colloque organisé par le LIS et le CEREDI, tenu les 14 et 15 novembre 2012 à Nancy et à Rouen, le 16 novembre 2015. - Bibliogr. p. [279]-302. Index

Résumé ou extrait : Peu de textes ont suscité, au cours des décennies, autant d'imitations, de transpositions, de suites, d'illustrations ou de parodies que Les Liaisons dangereuses, un livre qui a été traduit et retraduit dans de nombreuses langues. D'Angleterre en Espagne, de Russie en Corée, d'Italie en Allemagne, de la fin des Lumières à la période contemporaine, des auteurs oubliés aussi bien que de grands créateurs comme Gabriele D'Annunzio, Marguerite Yourcenar ou Heiner Müller, ont trouvé dans le roman de Laclos une inspiration. Illustrateurs et cinéastes ont souhaité mettre en images les aventures de la marquise de Merteuil et du vicomte de Valmont, de la présidente de Tourvel et de la jeune Cécile Volanges. Les études variées et novatrices réunies dans ce volume interrogent les enjeux et la postérité d'une oeuvre dont chaque époque paraît découvrir de nouvelles richesses. [4e de couv.]

Sujet(s) : Choderlos de Laclos, Pierre-Ambroise-François (1741-1803) Critique et interprétation Actes de congrès

Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François (1741-1803). Les liaisons dangereuses

Sujet - Auteur/Titre : Choderlos de Laclos -- Les liaisons dangereuses -- Appréciation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès