

Haussmann

Titre(s) : Haussmann : la gloire du Second Empire

Auteur(s) : Des Cars, Jean (1943-....)

Mention d'édition : [Nouvelle éd.]

Editeur, producteur : Paris : Perrin, impr. 2008

Description matérielle : 1 vol. (357 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 978-2-262-02853-4

Note(s) : Bibliogr. p. 347-[351]. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : I. L'ambitieux. - II. L'intrigant. - III. Le conspirateur. - IV. Le favori. - V. L'accusé. - VI. L'oublié

Résumé ou extrait : Haussmann est-il simplement un démolisseur ou bien le sauveur de Paris ? Cette question agite toujours historiens, architectes et urbanistes. Jean des Cars nous montre combien la postérité a été injuste envers ce grand administrateur qui avait une bonne expérience de la province avant d'être nommé par l'Empereur pour édifier le nouveau Paris. Il y trouve une ville sale, où se répandent les épidémies, dont les communications sont inexistantes et qui est d'une dangereuse vétusté. De 1853 à 1870, Georges Eugène Haussmann réalise le grand rêve de Napoléon III, souverain visionnaire. Boulevards et avenues, aménagement de parcs et squares, assainissement de l'eau et réseaux d'égouts, immeubles à l'esthétique uniforme, création des halles centrales et des lignes d'omnibus, tout cela est l'œuvre d'Haussmann. Ce travailleur infatigable qui bénéficie de la confiance totale de l'Empereur est jaloué, envié, critiqué, mais il remplit sa mission de modernisation de la capitale. Aujourd'hui, le bilan plaide en sa faveur, surtout comparé aux fautes de ses successeurs. Malgré les critiques financières qui sont justifiées, et en dépit de ses erreurs, Haussmann est le véritable inventeur de la "vie parisienne", un art de vivre qui a servi de modèle à d'autres grandes villes d'Europe. [4e de couv.]

Sujet(s) : Haussmann, Georges Eugène (1809-1891) Biographies

Urbanisme France Paris (France) 19e-siècle

Grands travaux France Paris (France) 19e-siècle

Paris (France) Administration 19e siècle