

La nef des fous

Titre(s) : La nef des fous

Auteur(s) : Brant, Sebastian (1457-1521)

Autre(s) responsabilité(s) : Horst, Madeleine (1892-1987) (Traducteur)
Hartweg, Frédéric (1941-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Strasbourg : La Nuée Bleue, 2005

Description matérielle : 1 vol. XXXIV-484 p. : ill., couv. ill. ; 22 cm

Classification décimale Dewey : 830

Note(s) : Traduit de : "Das Narrenschiff"

Résumé ou extrait : Ce poème satirique eut un retentissement considérable dès sa parution durant la période de transition entre le Moyen Age et l'âge moderne : c'est en quelque sorte une encyclopédie des connaissances, des disciplines morales, de l'ensemble des classes sociales. Chaque chapitre atteint à un caractère universel et éternel en caricaturant un vice humain représenté par un fou. Tout le monde est embarqué sur le navire (clergé, noblesse, roture, magistrature, université, négoce, paysans, cuisiniers), et l'auteur ne s'oublie pas en se dépeignant dès l'ouverture comme un fou bibliomane, qui accumule les traités de sagesse sans pour autant devenir plus sage. Ce fut aussi une date dans l'histoire du livre, car A. Dürer, notamment, créa la majorité des planches pleines de verve qui illustrent chaque chapitre. Ce catalogue des folies du monde, répertoire quasi exhaustif des péchés, erreurs et travers où se fourvoie l'humanité, n'a malheureusement rien perdu de son actualité ; il suffit pour s'en convaincre de feuilleter au hasard et de choisir dans la table des matières : "des livres inutiles, de la cupidité, de la galanterie, de goinfrie et beuverie, de tout remettre au lendemain, de la luxure, de l'envie et de la haine, de la fin des empires, de nier qu'on est fou, du jeu, des fraudeurs et frelateurs." [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : Poésie