

## Le prédicateur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le prédicateur [Texte imprimé] : roman / Camilla Läckberg ; traduit du suédois par Lena Grumbach et Catherine Marcus

Est une traduction de : Predikanten

Autre type de relation : Le prédicateur Enregistrement sonore 978-2-356-41090-0

Auteur(s) : Läckberg, Camilla (1974-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Grumbach, Lena (1950-....) (Traducteur)  
Marcus, Catherine (1946-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Arles : Actes Sud, impr. 2009  
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Description matérielle : 1 vol. (375 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Actes noirs

ISBN : 978-2-7427-8179-9

EAN : 9782742781799

Appartient à la collection : Actes noirs 1952-2142 2009

Note sur les zones de lien : Le prédicateur Enregistrement sonore 978-2-356-41090-0

Résumé ou extrait : Dans les rochers proches de Fjällbacka, le petit port touristique suédois dont il était question dans La Princesse des glaces, on découvre le cadavre d'une femme. L'affaire se complique quand apparaissent, plus profond au même endroit, deux squelettes de femmes... L'inspecteur Patrik Hedström est chargé de l'enquête en cette période estivale où l'incident pourrait faire fuir les touristes et qui, canicule oblige, rend difficiles les dernières semaines de grossesse d'Erica Falck, sa compagne. Lentement, le tableau se précise : les squelettes sont certainement ceux de deux jeunes femmes disparues vingt-quatre ans plus tôt. Revient ainsi en lumière la famille Hult, dont le patriarche, Ephraïm, magnétisait les foules accompagné de ses deux petits garçons, Gabriel et Johannes, dotés de pouvoirs de guérisseurs. Depuis cette époque et un étrange suicide, la famille est divisée en deux branches qui se haïssent. Alors que Patrik assemble les morceaux du puzzle, on apprend que Jenny, une adolescente en vacances dans un camping, a disparu. La liste s'allonge... Une nouvelle fois, Camilla Läckberg excelle à

tisser son intrigue, manipulant son lecteur avec jubilation, entre informations finement distillées et plaisir de nous perdre en compagnie de ses personnages dans une atmosphère provinciale lourde de secrets.