

**Avant les photographies. Les portraits au physionotrace gravés de 1788 à 1830.
Catalogue nominatif, biographique et critique, illustré des deux premières séries de
ces portraits comprenant les 1 800 estampes cotées de 1 à R 27**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Avant les photographies. Les portraits au physionotrace gravés de 1788 à 1830. Catalogue nominatif, biographique et critique, illustré des deux premières séries de ces portraits comprenant les 1 800 estampes cotées de 1 à R 27 [Texte imprimé] / René Hennequin,...

Auteur(s) : Hennequin, René (18.-19..)

Mention d'édition : Edition nouvelle illustrée

Editeur, producteur : Troyes : J.-L. Paton, 1932

Description matérielle : 345 p. : ill. ; 25 cm

Autre variante du titre : [Au temps de la Révolution : citadins de Paris et parisiens par occasion : portraits dessinés et gravés par Quenedey (1789-1796).]

[La société parisienne à la veille de la Révolution : portraits dessinés par Quenedey et gravés par Chrétien (1788-1789).]

Note(s) : Bibliographie, Tables

Edition à tirage limité

En appendice : Liste nominative et chronologique suivant l'ordre des cotes des Portraits au physionotrace gravés par Chrétien... puis par Quenedey... : suite cotée de 1 à R 27 : copie du Répertoire manuscrit conservé à l'Institut d'Histoire et de Géographie de la Ville de Paris [provenant de la famille d'Edme Quenedey]

La page de titre porte : 1ère série, La société parisienne à la veille de la Révolution : portraits dessinés par Quenedey et gravés par Chrétien (1788-1789) ; 2ème série, Au temps de la Révolution : citadins de Paris et parisiens par occasion : portraits dessinés et gravés par Quenedey (1789-1796)

Note sur l'exemplaire :

Sujet - Nom de personne : Chrétien, Gilles-Louis (1754-1811) -- Oeuvres -- Gravure -- Catalogues
Quenedey, Edme (1756-1830) -- Oeuvres -- Gravure -- Catalogues

Sujet - Nom commun : Physionotrases

Portraits -- France -- 1789-1815