

Mythologie politique du cinéma français (1960-2000)

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Yannick Dehee

Mythologie politique du cinéma français (1960-2000) [Texte imprimé]

Auteur(s) : Dehée, Yannick

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, 2000
(41-Vendôme; Impr. des PUF)

Description matérielle : : 21 x 14 cm
240 p.

Collection : La politique éclatée

ISBN : 2-13-050033-1

Appartient à la collection : Politique éclatée 0154-3687 2000

Classification décimale Dewey : 791.436 580944 23
791.436 58 23
791.430 94409045 23

Résumé ou extrait : Les succès du box-office ont une portée politique, car ils véhiculent des représentations dominantes de la société. Le projet de cet ouvrage est de tracer une histoire de l'imaginaire politique des Français, passés, en quarante ans, des certitudes aux doutes, d'une société hiérarchisée à une société désorganisée, en quête de nouveaux modèles.

Sujet(s) : cinéma et politique
cinéma et politique
France
France

Sujet - Nom commun : Mythes politiques -- Au cinéma
-- France -- 1960-1990 -- Thèmes, motifs