

Sido@suivi de Les vrilles de la vigne

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Sido [Texte imprimé] suivi de Les vrilles de la vigne / Colette ; préf. d'Alain Brunet

Est publié avec : Les vrilles de la vigne

Auteur(s) : Colette (1873-1954)

Autre(s) responsabilité(s) : Brunet, Alain (1950-2005) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, 2000
(impr. en Allemagne)

Description matérielle : 224 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Le livre de poche 373

ISBN : 2-253-00523-1

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 373

Résumé ou extrait : Donner à voir des manuscrits, d'ordinaire inaccessibles, rendre visible le travail d'écriture, en montrant les mouvements d'une plume qui trace, rature, avance, revient, dessine parfois, se glisse entre les lignes ou envahit les marges, tel est le propos de la collection Manuscrits. Chaque volume présente un dossier manuscrit complet reproduit en fac-similé. En regard, page à page, une transcription aide au déchiffrement. La préface éclaire les processus de la genèse du texte. Sido (1930) : texte magique pour conjurer une ombre. C'est la troisième fois que Colette (1873-1954) fait revivre sa mère. C'est la première fois qu'elle l'élève à la dimension mythique, au cœur de la Rose des vents, dans ce triptyque familial où la rejoignent " Le Capitaine " et " Les Sauvages ", son mari et ses enfants. Le manuscrit montre que cette figure idéale s'est faite de pièces et de morceaux. Relié dans une robe de Sido, " d'un bleu doux, et ramagée de blanc ", le voilà à son tour objet mythique, identifié à son modèle : " elle habille encore et toujours ma très chère "Sido" ".