

## **Révolution et état de violence**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Révolution et état de violence : Moyen-Orient, 2011-2015 / Hamit Bozarslan

Auteur(s) : Bozarslan, Hamit (1958-....) politiste

Publication : Paris : CNRS Éditions, DL 2015

Description matérielle : 1 volume (303 pages) : tableaux, couverture illustrée en couleurs ; 23 cm

ISBN : 978-2-271-08206-0

EAN : 9782271082060

Classification décimale Dewey : 320.956

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [289]-292. Notes bibliographiques Repères chronol. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : Les contestations révolutionnaires de 2011 ont, pour un temps, changé les termes du débat dans la « rue arabe » mais aussi le regard que le reste du monde portait sur les sociétés moyen-orientales. L'héritage de la domination ottomane, le colonialisme et le post-colonialisme, l'autoritarisme, l'islamisme, la question palestinienne... semblaient, durant cette courte période, cesser de fournir les clefs d'intelligibilité du monde arabe. Tout convergeait, enfin, pour laisser supposer que le djihadisme des années 1980-2000 cédait place à une communion universelle entre ce monde et l'Occident. Pourquoi les promesses de 2011 ont-elles finalement été suivies d'un état de violence et d'effondrement social dans de nombreuses sociétés ? Comment ces révolutions ont-elles fait bouger les lignes de force structurant le monde arabe ? Quelles étaient les différences structurelles et conjoncturelles entre la Tunisie et l'Égypte d'une part, les autres sociétés arabes de l'autre ? Quelles sont les conditions permettant à une crise révolutionnaire de devenir un moment de vérité aussi bien pour les pouvoirs que pour les sociétés ? C'est à ces questions que répond Hamit Bozarslan, dans un essai aussi limpide que nécessaire.

Sujet - Nom commun : Révolutions -- Moyen-Orient -- 1990-2020

Violence politique -- Moyen-Orient -- 1990-2020

Politique et gouvernement -- Moyen-Orient -- 2011-....