

Journal of film preservation n° 108

Titre(s) : Journal of film preservation n° 108

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 AVR 2023

Description matérielle : 180 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 24 cm

Collection : Journal of film preservation

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Revue de la Fédération internationale des archives du film (FIAF). Editorial - Elaine Burrows. Open forum. 2022 FIAF Award Acceptance Speech - Tilda Swinton. The Digital Statement Part II. Scanning for Preservation - The FIAF Technical Commission. Eternal Digital Storage : The Impossible Dream - David Walsh. Digital Film Preservation : A Survey of ten Non-Profit European Film Archives - Elina Vagionaki. The Mosaic of reality : Amateur Films Through the Lens of the Visible Archive - Lydia Pappas. The Making of 9 1/2 - Anna Briggs, Michele Manzolini and Mirco Santi. Adrienne Mancina (1927-2022) - Jon Gartenberg. History. On the Occasion of the 50th Anniversary of the National film Archive of the Democratic People's Republic of Korea - Ri KumChol. Iris Barry y Luis Bunuel. De Paris a Mexico, via Nueva York - Esteve Riambau. Archives at work. Des archivistes "passeurs de mémoire" collaborent à la préservation du patrimoine cinématographique africain - Joseph Bamogo, Léonce Tira, Marc Trille et Charlotte Werner. Renovating Mr. Menzie's Martians - Scott MacQueen. Restoring and Distributing Films from European Archives : A Season of Classic Films - Paulina Reizi. Flemish Non-Fiction Film Heritage Mapped Out - Bruno Mestdagh and Céline Vermeire. Reviews. Activating the Archive. A Call to Action - Maral Mohsenin. Chronology of the Birth of Cinema 1833-1896 - Charles Musser. The Optilogue : An Internet Treasure Chest - Laurent Mannoni. Sguardi Privati. Teorie e prassi del cinema Amatoriale - Paolo Simoni. Camille Legrand. Un opérateur Pathé sur la route des Indes, 1895-1920 - Jean-Claude Seguin. De l'assemblage au montage cinématographique. Instauration et standardisation d'une pratique - Paolo Cherchi Usai.

Sujet(s) : Cinéma
Archives