

Dixit

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Dixit [Texte imprimé] : L'art de la parole dans l'Antiquité / Textes réunis et présentés par Aurélien Berra, Sophie Malick-Prunier et Jean-Pierre de Giorgio . Précédé d'un entretien avec Pierre Chiron

Autre(s) responsabilité(s) : Berra, Aurélien (Éditeur scientifique)
Malick-Prunier, Sophie (1976-....) (Éditeur scientifique)
Giorgio, Jean-Pierre de (1973-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : les Belles lettres, 2009
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 1 vol. (XXX-297 p.) : cartes, couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Signets 9

ISBN : 978-2-251-03009-8

EAN : 9782251030098

Appartient à la collection : Signets 1760-6780 9

Classification décimale Dewey : 808.800 1 23

Note(s) : Bibliogr. p. 281-291. Index

Résumé ou extrait : La parole vive anime les langues mortes. Cet instrument commun, central dans la vie publique, doit être efficace entre les mains de l'homme libre et du citoyen accompli. Ainsi est née une technique du discours : la rhétorique. Élaborée par les Grecs, adaptée par les Romains, elle a été fondamentale dans l'éducation des élites. Harangues, éloges et plaidoyers, évidemment, mais aussi prières, satires, badinages, impromptus de banquet et proclamations poétiques mettent en scène l'habileté à convaincre avec méthode et à persuader par le plaisir ou le pouvoir des mots. La culture et la littérature antiques sont toutes pétries d'un art de parler et d'écouter qui est également devenu un art d'écrire et de lire. À travers près de 150 textes grecs et latins issus des traductions publiées aux Belles Lettres, Dixit propose un parcours varié, dans lequel des extraits célèbres voisinent avec des pages moins connues, curieuses ou piquantes, afin d'inviter le lecteur à découvrir les principales formes de discours pratiquées jadis et le regard aigu que les Anciens ont porté sur elles.

Sujet(s) : Antiquité romaine

Antiquité grecque
rhétorique

Sujet - Nom commun : Rhétorique antique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies
Littérature antique