

Saturations

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Saturations : individus, collectifs, organisations et territoires à l'épreuve / sous la direction de Manola Antonioli, Guillaume Drevon, Luc Gwiazdzinski... [et al.] ; préface de Yves Citton

Auteur(s) : Antonioli, Manola (1968-....)

Autre(s) auteur(s) : Drevon, Guillaume (19..-....)
Gwiazdzinski, Luc (1966-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Citton, Yves (1962-....) (Préfacier)

Publication : [Grenoble] : Elya éditions

Date de copyright : C 2019

Description matérielle : 1 volume (253 pages) : illustrations, couverture illustrée en couleur ; 20 cm

Collection : L'innovation autrement

ISBN : 979-10-91336-14-7

EAN : 9791091336147

Appartient à la collection : L'Innovation autrement 2431-5141

Classification décimale Dewey : 304.23

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Quelle place pour les temps d'arrêt, les vides, les friches, l'ombre et le silence, la vacance et l'ennui, le mystère et les opacités dans une société du 24/7, de l'accélération et de la transparence ? Quelles sont les dynamiques à l'oeuvre dans ce remplissage ? Quelles formes de citoyenneté se construisent et se recomposent dans ce jeu de saturations ? Quels sont les risques de cette saturation des temps, des espaces et des parts de cerveaux disponibles ? Quels impacts sur la santé, les organisations, les territoires et la démocratie ? Quelle place pour les invisibles et les territoires périphériques ? Quelles formes d'adaptations et de résistances ? Comment habiter ces saturations ? Jusqu'où doit-on remplir et densifier ? Quelles résistances et stratégies à l'échelle des individus, des

communautés, des organisations et des territoires ? Comment improviser ? Qui sont les « creuseurs de trous » dans ces permanences et continuités ? Où sont les fêlés et les fêlures qui laissent passer un peu de lumière ? Face aux exigences de réduction des risques et de mise en garantie des qualités urbaines, comment penser les marges de manoeuvre et d'appropriation de la ville ? Quelle place laisser à la création, au lâcher prise, à la rencontre, à la non-organisation, aux émergences et aux joyeux « désordres » ? Enfin, comment imaginer une « rythmologie », un « urbanisme des temps », un « design des politiques publiques », voire une « écologie existentielle » ? Peut-on simplement penser politique et espace public sans écart ? Ce sont là quelques unes des questions abordées dans cet ouvrage international et « indisciplinaire »

Sujet - Nom commun : Sociologie urbaine -- France -- 1990-2020

Temps -- Sociologie -- France -- 1990-2020

Espaces publics -- France -- 1990-2020

Vie urbaine

Pollution par le bruit

Pollution visuelle