

Onze études sur la poésie moderne

Titre(s) : Onze études sur la poésie moderne

Auteur(s) : Richard, Jean-Pierre (1922-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 1981

Description matérielle : 1 vol. (362 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Points. Essais 131 1264-5524

ISBN : 978-2-02-005970-1

Appartient à la collection : Points. Essais 131 1264-5524

Classification décimale Dewey : 841.09

Note(s) : Appartient à la collection : "Points"

Résumé ou extrait : Pierre Reverdy, Saint-John Perse, René Char, Paul Eluard, Francis Ponge, Eugène Guillevic, Georges Schehadé, Yves Bonnefoy, André du Bouchet, Jacques Dupin, Philippe Jaccottet. Quel est le projet de ces études ? Saisir la création littéraire à son origine, surprendre la conscience poétique au moment où elle se découvre à elle-même dans l'aventure d'un monde et d'un langage. Pour chacun des poètes considérés, l'auteur a tenté de dessiner les grandes lignes de son univers imaginaire : système de sensations favorites, de formes préférées, d'images récurrentes, paysage mental né du paysage réel, et l'inventant cependant, le réarticulant dans un espace neuf de mots et de choses. [4e de couv.]

Sujet(s) : Poésie française 20e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Poésie
Histoire analyse et critique