

Waterloo

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Waterloo : le chant du départ / scénario, Bruno Falba ; story board, Christophe Regnault ; dessin, Maurizio Geminiani ; encrage, Christian Dalla Vecchia, Maurizio Geminiani ; couleurs, Luca Bancone, Mad5 factory ; [postface par Jean Tulard]

Auteur(s) : Falba, Bruno (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Geminiani, Maurizio (19..)

Regnault, Christophe (1982-....)

Dalla Vecchia, Christian (19..-....)

Bancone, Luca (19..-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Tulard, Jean (1933-....) historien (Préfacier)

Glénat Grenoble, Isère, France 1969-.... - Éditeur commercial

Editeur, producteur : Grenoble : Glénat, DL 2015

(85-Luçon; Impr. Pollina)

Description matérielle : 1 volume (80-[14] pages) : illustrations en couleurs ; 32 cm

ISBN : 978-2-344-00561-3

EAN : 9782344005613

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie et filmogr., 1 page

Note sur le contenu : En appendice : "Waterloo : une défaite devenue un mythe" / par Jean Tulard

Résumé ou extrait : La quatrième de couverture indique : " "Journée incompréhensible .. Singulière défaite où malgré la plus horrible catastrophe, la gloire du vaincu n'a point souffert, ni celle du vainqueur augmenté : la mémoire de l'un survivra à sa destruction : la mémoire de l'autre s'ensevelira peut-être dans son triomphe ... " (Napoléon, Correspondance, XXXII, p. 341-342, Mémorial, T.I.V, p. 304-305"

Sujet - Nom commun : Bataille de Waterloo (1815) -- Bandes dessinées

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées