

L'art de voir les choses

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art de voir les choses

Auteur(s) : Burroughs, John (1837-1921)

Autre(s) responsabilité(s) : Cornuault, Joël (1950-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Gardonne : Éd. Fédérop, impr. 2007
(46-Mercuès; Impr. France Quercy)

Description matérielle : 1 vol. (134 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 978-2-85792-176-9

EAN : 9782857921769

Classification décimale Dewey : 818.403 (oeuvre) 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Né en 1837, John Burroughs, chaînon manquant de nos lectures américaines du XIX^e siècle, était à sa mort en 1921, l'écrivain - naturaliste le plus célèbre des Etats-Unis. L'égale de John Muir, il avait des lecteurs plus nombreux que Henry David Thoreau, deux hommes dont il se rapproche par son amour de la nature, de la marche et de la vie simple. Négligée pendant un certain nombre d'années, on recommença à lire l'oeuvre de « Jean-des-oiseaux » à la fin des années 1950. Lire John Burroughs, c'est faire naître en soi un double sentiment - d'espoir et de désespoir : l'espoir d'établir quelque jour une relation équilibrée entre l'homme et la nature ; le désespoir devant la réputation planétaire de la ville - banlieue, qui détruit cette relation au nom de l'économie, du désenclavement, du développement, et autres étranges idoles tourbillonnantes. Ses belles descriptions de sa région natale reposent sur un sens aigu de l'observation, un « art de voir les choses », qui se combine à une réflexion permanente sur la meilleure façon possible de vivre. La maison natale de John Burroughs dans l'Etat de New York abrite aujourd'hui un musée, des écoles portent son nom, ainsi qu'une association et un prix littéraire. Joël Cornuault. [4^e de couv.]

Sujet(s) : Burroughs, John (1837-1921) Biographies