

Les estampes

Titre(s) : Les estampes

Auteur(s) : Laran, Jean (1876-1948)

Mention d'édition : 2e édition

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), 1948

Description matérielle : 1 vol. (128 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 135 0768-0066

Appartient à la collection : Que sais-je ? 135 0768-0066

Note sur le contenu : I. L'imagerie et l'art. - II. Les vieux maîtres en bois. - III. Du nielle au Mantegna. - IV. Durer et son temps. - V. La conquête du beau métier. - VI. L'eau-forte libre et Rembrandt. - VII. Le dix-huitième. - VIII. L'Extrême-Orient. - IX. La taille-douce de Bervic à Forain. - X. La lithographie. - XI. Les avatars du bois moderne. - XII. L'estampe d'aujourd'hui et de demain

Sujet(s) : Estampe Histoire

Sujet - Nom commun : Que sais je