

Dictionnaire du sang

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Dictionnaire du sang / Jean-François Schved

Auteur(s) : Schved, Jean-François (1950-....)

Publication : Paris : l'Harmattan

Date de copyright : C 2024

Description matérielle : 1 volume (263 pages) : couverture illustrée en couleur ; 24 cm

Collection : Acteurs de la science

ISBN : 978-2-336-45435-1

EAN : 9782336454351

Appartient à la collection : Les Acteurs de la science 1625-3302

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 257-258. Index

Résumé ou extrait : Si la médecine définit le sang comme un tissu liquide aux multiples fonctions, s'il est indispensable à la vie, protège l'organisme et en nourrit les cellules, il alimente aussi, depuis toujours, l'imaginaire des hommes. Le langage use de la métaphore ou du symbole qu'il peut représenter. Les religions l'ont honni ou magnifié, parfois fait couler. Son image réelle ou fantasmée s'est glissée dans le quotidien de tout homme. Aussi le sang trouve-t-il sa place dans l'art, dans la littérature – qu'il s'agisse de romans, contes ou poésies. La peinture, l'opéra, les chansons ou le cinéma, tout autant que la gastronomie, lui ouvrent leur espace. Il fait monde. Ce dictionnaire du sang n'est pas un dictionnaire médical mais évoque, sous forme d'articles, les multiples facettes de cet étrange fluide, exposé aux maladies, reflet tout à la fois de l'unité du vivant et de sa diversité.

Sujet - Nom commun : Hématologie
Sang

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Encyclopédies