

Shakespeare

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Shakespeare : 1564-1616

Auteur(s) : Johnston, Derek (1944-....)

Editeur, producteur : [Paris] : PUF, DL 2008
(05-Gap; Impr. Louis-Jean)

Description matérielle : 1 vol. 123 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Figures et plumes Littérature

ISBN : 978-2-35764-006-1

EAN : 9782357640061

Appartient à la collection : Figures et plumes. Littérature 2101-0943 2008

Titre de dos : [William Shakespeare.]

Classification décimale Dewey : 822.33 (critique) 23

Résumé ou extrait : SHAKESPEARE, L'HOMME - La vie de Shakespeare - Le contexte religieux - L'ère élisabéthaine SHAKESPEARE, L'ECRIVAIN - Le théâtre à l'époque de Shakespeare - La langue anglaise : l'attente d'un poète - Shakespeare et le mythe national SHAKESPEARE, L'ŒUVRE - Les Sonnets - Regards sur l'œuvre de Shakespeare - Les amants : Roméo et Juliette - L'avare : Shylock - Le coquin : Falstaff - Le prince imposant : Henry V - L'ambitieux : Jules César - Le prince indécis : Hamlet - Le mal : Macbeth - Le magie : Prospero SHAKESPEARE ET L'EDITION - Stratford-sur-Avon aujourd'hui Shakespeare grandit dans une famille en pleine ascension sociale. À 18 ans, il épouse une veuve pourvue d'enfants qui lui en donnera d'autres. A 23 ans, il abandonne les siens et Stratford-sur-Avon pour Londres. Y est-il acteur ? A 28 ans, il est un auteur reconnu. Shakespeare peint ses contemporains, exagérant leurs défauts qu'il attribue aux rois eux-mêmes. L'amant, l'avare, le coquin, l'ambitieux, le prince indécis, ou ambitieux, le mal, la magie comptent parmi les archétypes que dégage Derek Johnston dans son étude. [4ème de couv.]shakespeare par johnston

Sujet(s) : Shakespeare, William (1564-1616) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Shakespeare, William (1564-1616)