

Les Ecrans de l'ombre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les Ecrans de l'ombre [Texte imprimé] : la Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français (1944-1969) / Sylvie Lindeperg

Auteur(s) : Lindeperg, Sylvie

Editeur, producteur : Paris : CNRS éd., 1997
(05-Gap; Impr. Louis-Jean)

Description matérielle : 1 vol. (443 p.) : couv. ill. ; 24 cm

Collection : CNRS Histoire

ISBN : 2-271-05451-6

Appartient à la collection : CNRS histoire 1292-430X 1997

Classification décimale Dewey : 791.430 944 23
791.436 58 23
940.534 4 23

Note(s) : Bibliogr.
Filmographie
Index

Résumé ou extrait : Cette étude analyse la naissance puis la postérité des mythologies héroïques forgées par les films français d'après-guerre. L'histoire des années noires fut en effet l'enjeu d'une vaste bataille de mémoire cinématographique dont ce livre nous dévoile les secrets. L'auteur propose une méthode d'analyse du film qui contribue au débat sur le rapport de l'historien à l'image filmée.

Sujet(s) : 1945-1960
Cinéma
France
Guerre mondiale (1939-1945)
Thèmes, motifs
cinéma et guerre

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Cinéma et guerre
Cinéma et politique -- France -- 1945-1970

Cinéma -- France -- 1945-1960
Films de guerre -- France