

Le majordome

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Le majordome [Images animées] / Lee Daniels, réal. ; Danny Strong, scénario ; Rodrigo Leão, comp. ; Forest Whitaker, Oprah Winfrey, John Cusack [et al.], act.

Est une traduction de : The butler

Autre(s) responsabilité(s) : Daniels, Lee (1959-....) (Metteur en scène ou réalisateur)
Strong, Danny (1974-....) (Scénariste)
Leão, Rodrigo (1964-....) (Compositeur)
Whitaker, Forest (1961-....) (Acteur)
Winfrey, Oprah (1954-....) (Acteur)
Cusack, John (1966-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Metropolitan filmexport [éd.], Seven sept [distrib.], 2013

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h 10 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

EAN : 3512391392024

Titre parallèle : [The butler. eng]

Autres classifications : 207

Note(s) : Film en version originale anglaise et en version française, avec sous-titrage optionnel en français
Réservé à la vente

Contient aussi : "Une histoire de l'Amérique" (making of, 22 min), "Les freedom riders, les premiers militants", 9 scènes coupées, rencontre au Festival de Deauville : interview de Lee Daniels et Forest Whitaker, "You and I ain't nothin' no more" de Lenny Kravitz et chanté par Gladys Knight, bêtisier

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : The butler
Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Butler films, 2013

Résumé ou extrait : Le jeune Cecil Gaines, en quête d'un avenir meilleur, fuit, en 1926, le Sud des États-Unis, en proie à la tyrannie ségrégationniste. Tout en devenant un homme, il acquiert les compétences inestimables qui lui permettent d'atteindre une fonction très convoitée : majordome de la Maison-Blanche. C'est là que Cecil devient, durant sept présidences, un témoin privilégié de son temps et des

tractations qui ont lieu au sein du Bureau Oval. À la maison, sa femme, Gloria, élève leurs deux fils, et la famille jouit d'une existence confortable grâce au poste de Cecil. Pourtant, son engagement suscite des tensions dans son couple : Gloria s'éloigne de lui et les disputes avec l'un de ses fils, particulièrement anticonformiste, sont incessantes. À travers le regard de Cecil Gaines, le film retrace l'évolution de la vie politique américaine et des relations entre communautés. De l'assassinat du président Kennedy et de Martin Luther King au mouvement des "Black Panthers", de la guerre du Vietnam au scandale du Watergate, Cecil vit ces événements de l'intérieur, mais aussi en père de famille...

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film dramatique

fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/61cikSadh7S._AC_SL1000_.jpg

Text alternatif image de présentation : 61cikSadh7S._AC_SL1000_.jpg