

Voves, 1942-1944

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Voves, 1942-1944 [Texte imprimé] : L'université : culture et résistance / Etienne Egret et Dominique Philippe ; Préface de Frantz Malassis

Auteur(s) : Egret, Étienne (19...-...)

Autre(s) auteur(s) : Philippe, Dominique (19...-....)

Adresse bibliographique courante : Lèves : Ella éditions : EM éditions, 2021

Publication : Lèves : Ella éditions : EM éditions, 2021

Description matérielle : 1 vol. (322 p.), ill. en noir et en coul., portr., fac-simil. : couv. ill. en coul. ; 26 cm

ISBN : 978-2-36803-464-4

EAN : 9782368034644

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr., p. 314-320. Index

Résumé ou extrait : Les évasions demeurent l'aspect le plus spectaculaire et le plus médiatisé de l'action résistante du Camp de Voves, telle l'évasion de 10 détenus vêtus en gendarmes rapportée dans cet ouvrage. Mais d'où provenait cette soif inaltérable de liberté ? Ce désir intense de résister ? La réponse est dans ces pages. Ce fut en premier l'organisation tolérée d'une « Université », une véritable université destinée non pas à tuer l'ennui, mais bel et bien à faire de la culture et de la connaissance une arme. Au sein du Camp de Voves, le terme prend tout son sens communautaire et renoue avec son étymologie. La culture transcende et permet de construire l'avenir. « La Liberté était leur cause, L'Égalité leur condition, la Fraternité leur refuge » Ce texte extrait du discours de Robert Badinter lors de l'inauguration du monument à la mémoire des fusillés du Mont-Valérien s'applique parfaitement à tous les internés du Camp de Voves, ceux qui devinrent les professeurs de l'Université, ceux qui en étaient les « élèves ». N'oublions jamais que plus de 2000 personnes ont été internées au Camp de Voves, et que des 605 détenus déportés vers les camps de la mort, seuls 194 ont survécu. (4e de couverture)

Sujet - Collectivité : Camp de Voves

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Prisonniers et prisons des Français