

Six oies cendrées

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Six oies cendrées [Texte imprimé] : roman / Henri Coulonges

Auteur(s) : Coulonges, Henri (1936-2023)

Editeur, producteur : Paris : B. Grasset, 2001
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : 569 p. : jaquette ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 2-246-61741-3

Résumé ou extrait : La guerre, on le sait depuis Clausewitz, est souvent "la continuation de la politique par d'autres moyens". Avec ce roman, imposant, d'Henri Coulonges, on peut désormais la penser également comme la continuation de l'histoire de la littérature... Rien a priori ne rapproche pourtant les protagonistes de ces événements survenant à Naples en 1943 : le colonel allemand Schlegel de la division Hermann Goering, Harry Hewitt, officier anglais du Field Security Service, son ami américain Paul Prescott en charge de la protection des œuvres d'art et des monuments sur zone de guerre. Rien sinon leur admiration pour l'abbaye bénédictine du Mont-Cassin– malheureusement située sur la ligne Gustav des troupes allemandes– et, pour Larry, la vénération qu'il porte au poète Shelley ayant vécu à Naples 125 ans plus tôt. Croisement à multiples entrées des trajectoires de chacun et des ennuis de tous, Six oies cendrées se déploie alors, dans une langue parfois trop soutenue pour le contexte, comme un roman de guerre qui est aussi le prétexte à une quête littéraire-existentielle.