

Entre deuil et mémoire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Entre deuil et mémoire : la Grande Guerre dans l'histoire culturelle de l'Europe / Jay Winter ; préface d'Antoine Prost ; traduit de l'anglais par Christophe Jaquet

Est une traduction de : Sites of memory, sites of mourning : the Great War in European cultural history

Auteur(s) : Winter, J. M. (1945-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Jaquet, Christophe (1964-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2008
(53-Lassay-les-Châteaux; Impr. EMD)

Description matérielle : 1 vol. (309 p.) : ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-200-35039-0

EAN : 9782200350390

Classification décimale Dewey : 940.31 23

Note(s) : Trad. de : "Sites of memory, sites of mourning : the Great War in European cultural history". - Bibliogr. p. [283]-302. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : L'Europe sort exsangue de ce conflit interminable que fut la guerre de 1914-1918 dont l'ombre continuera de hanter les vivants des années durant. Une génération entière trouve refuge dans le souvenir qu'elle porte à ses chers disparus. A travers toute l'Europe, les rituels du deuil prennent une importance considérable. La commémoration emprunte diverses formes : érection de monuments aux morts, pèlerinages sur les tombes, multiplication des cérémonies, séances de spiritisme... Le désespoir imprègne également tous les arts (cinéma, peinture, sculpture, architecture, littérature) révélant ainsi que la Grande Guerre ne s'est pas traduite par une rupture radicale entre modernité et tradition comme on a tendance à le croire. Ce livre, qui couvre la France, la Grande Bretagne et l'Allemagne, montre au contraire que les artistes d'avant-garde et les artistes plus traditionnels dans leur volonté de représenter les horreurs de la guerre et d'exprimer la souffrance, employèrent les mêmes cadres de référence empruntés aux siècles passés (art religieux, romantisme, imagerie biblique, spiritisme, théosophie). On ne peut pas comprendre l'histoire culturelle de l'Europe de la première moitié du XXe siècle si l'on ne se penche pas sur cette terrible empreinte de la guerre

Sujet(s) : Guerre mondiale (1914-1918) Aspect social Mémoire collective Europe 20e-siècle Guerre

mondiale (1914-1918) Influence Europe Vie intellectuelle 20e siècle

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) et société

Mémoire collective -- Europe -- 20e siècle

Guerre mondiale (1914-1918) -- Influence

Vie intellectuelle -- Europe -- 20e siècle