

Les yeux noirs

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les yeux noirs [Texte imprimé] / Marini, Smolderen

Ensemble : Gipsy. 4

Auteur(s) : Marini (1969-....)

Autre(s) auteur(s) : Smolderen, Thierry (1954-....)

Editeur, producteur : Paris : Barcelone : Bruxelles etc : Dargaud, 1997
(93-Pantin; Impr. Publiphotoffset)

Description matérielle : 54 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Gipsy. 4

ISBN : 2-882-57038-4

Résumé ou extrait : Quand il était môme, Tsagoï s'arrangeait toujours pour rater l'heure du violon, dans son taudis. Il préférerait se castagner avec le boiteux. Et il rêvait d'un camion, tandis que son cousin Mirno rêvait d'épouser Miléna et de devenir riche. Vingt-cinq ans après, alors qu'ils se retrouvent à la frontière tchèque, le "petit" (environ deux mètres) Tsagoï est au volant d'un camion plein de caviar slovaque réputé immangeable, et Mirno, sapé comme un milord, paie des manteaux de fourrure à Miléna. Lui, il transporte simplement un petit congélateur plein de trucs mystérieux. Et ce jour-là, c'est la finale du championnat du monde de foot, tous les flics sont scotchés devant la télé, et tout le monde en profite : les mafieux russes, les paumés de tout poil, et Mirno. Ce qui nous donne une journée qui débute mal, continue mal aussi, et ne finit pas très bien. Dans une atmosphère de fin du monde, avec cadrages extrêmes et lumières glauques - ce qui n'empêche pas l'humour -, Smolderen et Marini nous servent une histoire pleine de bruit et de fureur à lire en écoutant une bonne musique tzigane - les Yeux noirs, par exemple.