

René-Yves Creston, L'instant du geste

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : René-Yves Creston, L'instant du geste [Texte imprimé] : [exposition, Batz-sur-Mer, Musée des marais salants, 21 juin 2015-3 janvier 2016] / textes de Saphyr Creston ; commentaires du catalogue de Gildas Buron ; coordination éditoriale et iconographie de Michaële Simonnin ; prologue de Padraig Creston ; préface d'Yves Lainé

Autre(s) responsabilité(s) : Creston, Saphyr (Auteur)
Buron, Gildas (Auteur)
Simonnin, Michaële (Directeur de publication)
Musée des marais salants Batz-sur-Mer, Loire-Atlantique - Auteur

Editeur, producteur : [Lopérec] : Locus solus, DL 2015
(29-Saint-Thonan; Cloître impr.)

Description matérielle : 1 vol. (119 p.) : ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-36833-088-3

EAN : 9782368330883

Titre de forme : [Exposition. Batz-sur-Mer. 2015 2016]

Autre variante du titre : [L'instant du geste.]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.2 23

Résumé ou extrait : Fondateur du mouvement Seiz Breur, artiste militant, ethnologue, René-Yves Creston (1898-1964) est resté attaché au Saint-Nazaire de sa naissance et à la presqu'île de Guérande, entre Brière et marais salants. Ce catalogue livre un brillant panorama commenté de ses images sur la vie et les univers de cette région. Pour la plupart inédites. Le titre l'indique, les attitudes au travail sont très bien rendues : dans les marais salants, aux champs, sur la côte, dans les ports du Croisic, de Saint-Nazaire & Creston fut un illustrateur renommé et un grand voyageur qui, pour le Musée de l'Homme à Paris, devenu celui des Arts et Traditions Populaires, mais aussi pour le CNRS ou l'Institut, a nourri son Suvre humaniste du quotidien populaire. Il a fondé le Musée d'Art & d'Histoire de Saint-Brieuc.

Sujet(s) : Bretagne
Creston, René-Yves (1898-1964)

Peinture de marine

Sujet - Nom de personne : Creston, René-Yves (1898-1964)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 92699