

Napoléon à Sainte-Hélène

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Napoléon à Sainte-Hélène [Texte imprimé] / Pierre Branda

Auteur(s) : Branda, Pierre

Publication : Paris : Perrin, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Perrin

Description matérielle : 1 vol. (652 p.) : ill. ; 24 cm

ISBN : 978-2-262-06995-7

EAN : 9782262069957

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 944.060 92 23

Note(s) : Index

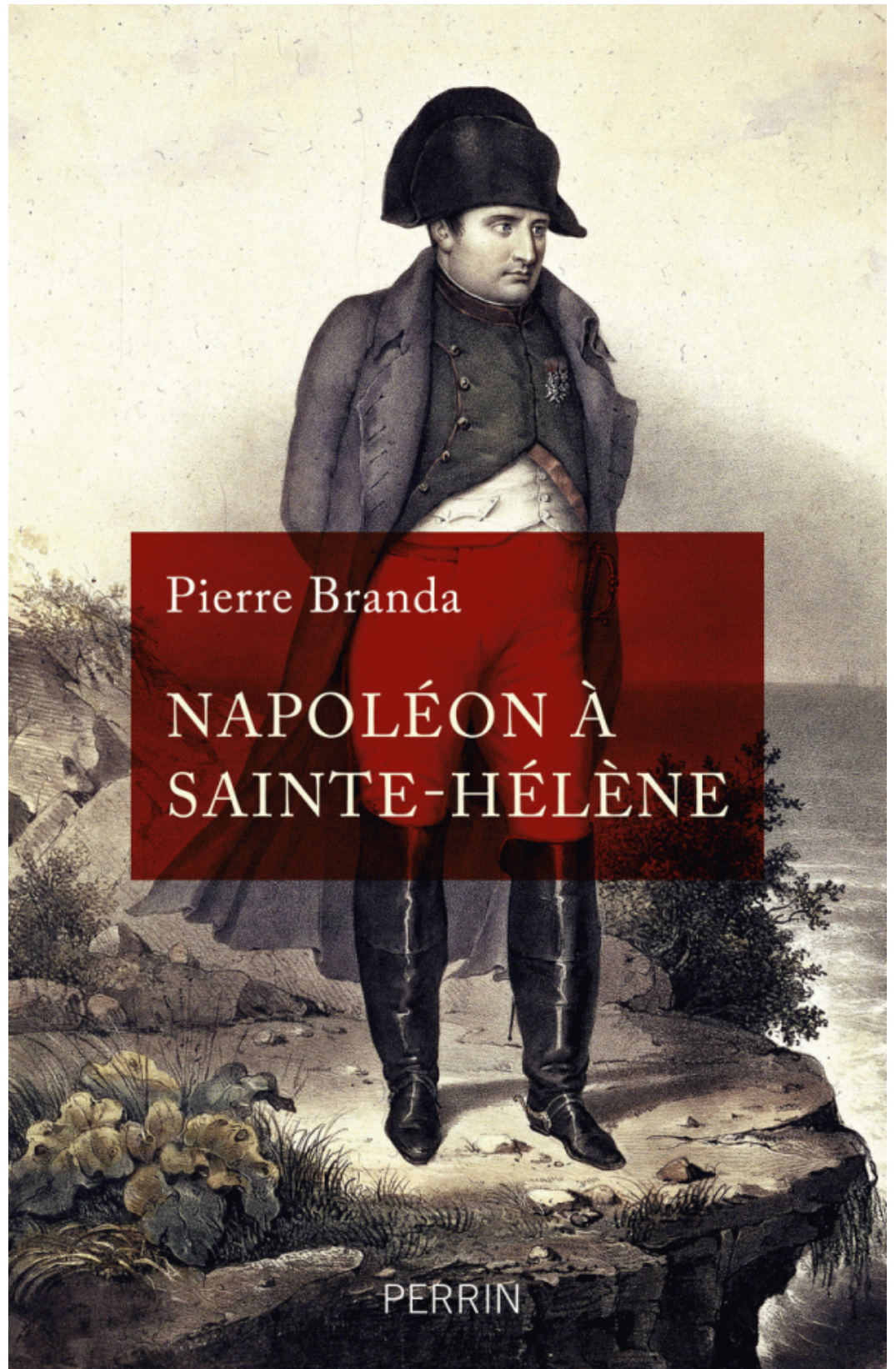
Résumé ou extrait : Sur le confiné le plus célèbre du monde, une vue à couper le souffle. L'épopée napoléonienne ne s'est pas terminée à Paris avec l'abdication du 22 juin 1815. Dans un tout autre cadre, un rocher au milieu de l'Atlantique-Sud, et dans un registre intime, celui du confinement de quelques Français dans une demeure humide, elle s'est poursuivie pendant six années, dont Las Cases, dans le Mémorial de Sainte-Hélène, n'a donné qu'un aperçu biaisé sur les premiers mois. Ce ne fut pas une extinction lente et passive. Jusqu'à sa mort le 5 mai 1821, Napoléon mena un combat rude et solitaire contre la fatalité. Jamais, placé dans des circonstances exceptionnelles, il ne renonça à l'espérance et à la gloire, qui l'avaient animé toute sa vie. En dépit de la paranoïa de ses geôliers et des petitesse de son entourage, il ne renonça à rien, et suscita aussi des complicités inattendues, au point que sa captivité aurait pu tourner autrement. L'empereur n'aimait pas les histoires écrites d'avance. Sans doute est-ce pour cela aussi qu'il continue de fasciner. A partir de sources ignorées ou inédites, Pierre Branda traite des différents aspects matériels, politiques et moraux, de l'existence de l'illustre exilé et de ce qui s'y rattache. Tous les acteurs du drame, des compagnons les plus proches aux témoins les plus humbles, des gouvernants aux anonymes, prennent consistance et mouvement, à Sainte-Hélène mais aussi à Londres, à Paris, et partout où le sort de Napoléon obsède, inquiète ou apitoie. Toutes les situations, tous les incidents, sont passés au peigne fin et rendus à leur signification véritable. Il en ressort des éclairages insolites, des portraits toujours justes et parfois sévères, des remises en perspective et, au fil de jours parfois interminables, un récit saisissant, comme si le lecteur n'en connaissait pas la fin.

Sujet - Nom de personne : Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français -- Captivité -- Sainte-Hélène

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie

Adresse électronique et mode d'accès : 512708

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 95886.png