

Les Peintres officiels de la Marine d'hier à aujourd'hui

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les Peintres officiels de la Marine d'hier à aujourd'hui [Texte imprimé] / texte de François Bellec,... ; [coordonné par l'APOM, Association des Peintres officiels de la Marine]

Auteur(s) : Bellec, François (1934-....)

Autre(s) responsabilité(s) : France, Peintres officiels de la Marine - Directeur de publication

Publication : Châteaulin : Locus solus Paris : Ministère des armées, DL 2023

Fabrication / Impression : Châteaulin : Locus solus

Description matérielle : 1 vol. (271 p.) : ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 978-2-36833-454-6

EAN : 9782368334546

Classification décimale Dewey : 758.209 2244 23

Résumé ou extrait : Le prestigieux titre de Peintre Officiel de la Marine (P.O.M.) est accordé par le ministre des Armées à des artistes ayant consacré leur talent à la mer, à la Marine nationale et aux gens de mer. Il peut être attribué non seulement à des peintres mais aussi à des photographes, cinéastes, illustrateurs, graveurs, sculpteurs... À des hommes comme, bien sûr à des femmes, de plus en plus nombreuses. Cet ouvrage associe POM d'hier et POM d'aujourd'hui. Chaque invité rend hommage à un disparu, inspirant, admiré. Le corps des Peintres Officiels perdure depuis 1830, son histoire est donc riche d'immenses talents, de Louis-Philippe Crépin (1752-1851) et Gudin, les deux premiers inscrits à l'annuaire d'officiers, à Marin-Marie (1901-1987) en passant par Albert Brenet (1903-2005), Mathurin Méheut (1882-1958). 4 à 6 œuvres du P.O.M. d'hier seront présentées, et 1 œuvre du/de la P.O.M. d'aujourd'hui. L'occasion de redécouvrir en un seul volume les incontournables de l'art maritime tout en remettant en lumière des artistes injustement méconnus ou oubliés, tous liés par l'amour de la peinture, de la mer et des marins.

Sujet - Collectivité : France Peintres officiels de la Marine.

Sujet - Nom commun : Marines (peinture) -- France -- 1800-....