

Le cinéma post-colonial français

Titre(s) : Le cinéma post-colonial français

Auteur(s) : Eades, Caroline

Adresse bibliographique : : Cerf / Corlet éditions diffusion, 1 SEP 2006

Description matérielle : 423 p. : ill. en noir et blanc ; 23 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Cet ouvrage consacré aux films récents sur l'Empire colonial français examine le point de vue de cinéastes français contemporains- Annaud, Boisset, Cabrera, Cavalier, Corneau, Denis, Duras, Godard, Resnais, Roüan, Schoendoerffer, Tavernier, Varda, Warnier, entre autres, ressortissants de l'ancien pays colonisateur, sur le temps des colonies. Contient : Chapitre 1 : histoire et fiction. chapitre 2 : l'héritage des images coloniales. Chapitre 3 : du mélodrame colonial au drame post-colonial. Chapitre 4 : l'empire glottophage.

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

Colonisation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie