

La guerre civile dans le cinéma espagnol de la démocratie

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La guerre civile dans le cinéma espagnol de la démocratie / Marie-Soledad Rodriguez

Auteur(s) : Rodriguez, Marie-Soledad (1968-...)

Adresse bibliographique : Toulouse cedex 9 : Presses Universitaires du Midi, 2020

Description matérielle : 1 vol. (484 p.) : couv ill. en coul. ; 13 cm

Collection : Hespérides ISSN 0993-7447 Hes 65

ISBN : 978-2-8107-0682-2 (br.)

EAN : 9782810706822

Appartient à la collection : ISSN 0993-7447 Hes 65 Hespérides

Résumé ou extrait : Extrait de la quatrième de couverture : "À partir de l'analyse d'un corpus de 38 films de fiction, cet ouvrage retrace l'évolution des représentations cinématographiques de la Guerre Civile en Espagne après la mort de Franco. Parcourant 28 années de l'histoire espagnole (1976-2003), il met en lumière l'étroite surveillance politico-administrative dont a fait l'objet la mise en images du conflit pendant la Transition alors que certaines narrations filmiques cherchaient à construire un récit du conflit en rupture avec celui diffusé par la dictature. Au fil des années, la Guerre Civile a ainsi été l'objet d'une relecture par les films témoignant de la concurrence des discours et récits sur le passé. Alors que la Guerre d'Espagne devient peu à peu l'enjeu d'une bataille des mémoires, le cinéma apparaît comme l'un des modes d'expression choisis par certains secteurs de la société pour réévaluer ce passé traumatique, fournir une réinterprétation de l'événement en privilégiant, notamment, l'image de groupes antérieurement maltraités par la version officielle. La représentation du conflit a ainsi connu diverses inflexions qui rendent compte du rapport difficile qu'entretient la société espagnole avec son histoire"