

Marivaux, "Les Fausses confidences"

Titre(s) : Marivaux, "Les Fausses confidences" : l'être et le paraître

Auteur(s) : Assoun, Paul-Laurent (1948-....)

Autre(s) auteur(s) : Bafaro, Georges
Bénabès, Michèle
Borrut, Michel

Editeur, producteur : Paris : Ellipses, impr. 2012

Description matérielle : 1 vol. (207 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 26 cm

Collection : Analyses & réflexions sur ... 32 0244-5530

ISBN : 978-2-7298-8740-7

Appartient à la collection : Analyses & réflexions sur ... 32 0244-5530

Classification décimale Dewey : 842

Note(s) : Bibliogr. critique p. [187]-192. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Les surprises et les secrets de Marivaux / Jean-Paul Fenaux. - La promotion de Dubois. "Les Fausses Confidences". 16 mars 1737 / Jacques Vier. - Larvatus Prodeo. Esquisse d'une histoire de l'être et du paraître / Arnaud Villani. - L'être et le paraître dans la culture gréco-romaine : entretien avec A.P. Van Teslaar / Bernard Valette. - L'être et le paraître dans la tradition chrétienne : entretien avec P.J. Labarrière / Bernard Valette. - "Les Fausses Confidences" : résumé analytique / Gisèle Guillo. - L'être et le paraître : le conflit des "Fausses Confidences" / Jean Terrasse. - La morale subalterne dans "Les Fausses Confidences" / Jean Picano. - Les deux instances de l'amoureux dans "Les Fausses Confidences" / Etienne Rabaté. - Féminité et jouissance du secret : pour une lecture psychanalytique des "Fausses Confidences" / Paul-Laurent Assoun, etc

Sujet(s) : Marivaux, Pierre de (1688-1763). Les fausses confidences

Sujet - Nom commun : Théâtre
Histoire analyse et critique