

Das Bild als Narr [=L'Image comme bouffonnerie]

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Das Bild als Narr [=L'Image comme bouffonnerie] : die Karikatur in der Völkerverhezung, was sie aubsagt- und was sie verrät [= la caricature pour exciter les peuples, ce qu'elle exprime et ce qu'elle trahit] / Ferdinand Avenarius ; ill. d'Hermann-Paul

Adresse bibliographique : München : Georg D.W. Callwey [1920]

Description matérielle : 254 p. : ill. ; 29 cm

Résumé ou extrait : Analyse de caricatures politique, diplomatique et militaire de 1900 à 1920 de France, d'Allemagne, de grande-Bretagne, de Russie, d'Autriche, des États-Unis avec des commentaires pertinents sur l'outrance et les limites de ce procédé d'influence. L'auteur est animé par la volonté de servir l'entente entre les peuples et de combattre l'esprit belliqueux. Son ouvrage rassemble entre autres des caricatures du célèbre caricaturiste français Hermann-Paul extraites du journal satirique "l'Assiette au beurre"

Sujet(s) : Guerre mondiale (1914-1918)

Sujet - Nom commun : Caricatures et dessins humoristiques