

Le genre du capital

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le genre du capital : comment la famille reproduit les inégalités / Céline Bessière, Sibylle Gollac

A pour autre édition sur un support différent : Le genre du capital comment la famille reproduit les inégalités Céline Bessière, Sibylle Gollac Paris la Découverte 2020 L'envers des faits 978-2-34805-858-5

Auteur(s) : Bessière, Céline (1977-....)

Autre(s) auteur(s) : Gollac, Sibylle (1978-....)

Editeur, producteur : Paris : la Découverte, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (326 p.) : couv. ill. ; 22 cm

Collection : Collection L'envers des faits

ISBN : 978-2-348-04438-0

EAN : 9782348044380

Appartient à la collection : Collection L'Envers des faits 2491-4592

Classification décimale Dewey : 306
306.87 23

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : "On sait que le capitalisme au XXI^e siècle est synonyme d'inégalités grandissantes entre les classes sociales. Ce que l'on sait moins, c'est que l'inégalité de richesse entre les hommes et les femmes augmente aussi, malgré des droits formellement égaux et la croyance selon laquelle, en accédant au marché du travail, les femmes auraient gagné leur autonomie. Pour comprendre pourquoi, il faut regarder ce qui se passe dans les familles, qui accumulent et transmettent le capital économique afin de consolider leur position sociale d'une génération à la suivante. Conjointes et conjoints, frères et sœurs, pères et mères n'occupent pas les mêmes positions dans les stratégies familiales de reproduction, et n'en tirent pas les mêmes bénéfices. Fruit de vingt ans de recherches, ce livre montre que le capital a un genre. Céline Bessière et Sibylle Gollac enquêtent sur les calculs, les partages et les conflits qui ont lieu au

moment des séparations conjugales et des héritages, avec le concours des professions du droit. Des mères isolées du mouvement des Gilets jaunes au divorce de Jeff et MacKenzie Bezos, des transmissions de petites entreprises à l'héritage de Johnny Hallyday, les mécanismes de contrôle et de distribution du capital varient selon les classes sociales, mais aboutissent toujours à la dépossession des femmes. Ce livre analyse ainsi comment la société de classes se reproduit grâce à l'appropriation masculine du capital."

Sujet - Nom commun : Discrimination sexuelle

Successions et héritages -- Aspect social -- 1990-2020

Inégalité sociale

Relations hommes-femmes -- Aspect économique

Famille