

La France en relief

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La France en relief : chefs-d'oeuvre de la collection des plans-reliefs de Louis XIV à Napoléon III : [exposition, Paris], Grand Palais, nef, 18 janvier - 17 février 2012 / [organisée par l'Association de préfiguration de la Maison de l'histoire de France, la Réunion des musées nationaux-Grand Palais et le musée des plans-reliefs] ; [catalogue par Éric Deroo, Max Polonovski, Isabelle Warmoes] ; [commissaires généraux Eric Deroo, Max Polonovski]

Auteur(s) : Warmoes, Isabelle (1968-....)

Autre(s) auteur(s) : Deroo, Éric (1954-....)

Polonovski, Max conservateur

Association de préfiguration de la Maison de l'histoire de France

Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées France

Musée des plans-reliefs Paris

Publication : Paris : Réunion des Musées Nationaux : Maison de l'Histoire de France

Date de copyright : C 2012

Description matérielle : 1 vol. (46 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-7118-5935-1

2-7118-5935-5

EAN : 9782711859351

Titre de forme : [Exposition. Paris. Grand Palais. 18 janvier-17 février 2012]

Classification décimale Dewey : 623.109 44

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Les plans-reliefs, maquettes historiques de villes fortifiées au 1/600, constituent un ensemble unique au monde à la fois royal et impérial, commencé à partir de 1668 sous Louis XIV et enrichi jusqu'en 1873. Conçus dans un premier temps à des fins militaires, ils permettaient, à travers la représentation des fortifications et de leur environnement, de préparer les opérations de guerre. Ils étaient aussi utilisés à des fins diplomatiques et de prestige : exposés jusqu'en 1777 dans la galerie du Bord-de-l'eau du Louvre, ils manifestaient la puissance de la France. 16

maquettes sont ici présentées, choisies parmi les plus spectaculaires, comme celle de Cherbourg qui s'étend à elle seule sur 160 m2. Rarement montrés au public, parfois même jamais sortis des réserves des Invalides, ces plans-reliefs, chefs-d'oeuvre esthétiques et techniques, ont été fabriqués à partir de relevés précis exécutés sur le terrain."

Sujet - Collectivité : Musée des plans-reliefs Paris.

Sujet - Nom commun : Fortifications -- Modèles réduits

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition