

Des écrans pour grandir. Films et séances cinématographiques pour la jeunesse (années 1910-1970)

Titre(s) : Des écrans pour grandir. Films et séances cinématographiques pour la jeunesse (années 1910-1970)

Auteur(s) : Hamery, Roxane

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 OCT 2022

Description matérielle : 422 p. ; 16 x 24 cm

Collection : Histoire culturelle

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage retrace l'histoire des dispositifs de transmission du cinéma mis en place entre les années 1910 et 1970, dans et hors l'école. Étudiant les pratiques des éducateurs autant que leurs méthodes, les choix des films comme les modalités d'organisation des séances, il interroge le projet d'une culture cinématographique de la jeunesse et les conditions de sa diffusion par ses principaux instigateurs. Si le cadre associatif constitue le lieu principal de cette action, les protagonistes de cette histoire sont mus par différentes considérations d'ordre moral, social et culturel qui renseignent sur les manières dont ils appréhendent le phénomène cinématographique et la jeunesse elle-même. Le texte supra est en ligne sur le site du Comptoir des presses d'universités, https://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100936860&utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=newreleases, consulté le 20 janvier 2025.

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

Enfance

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie