

47 cordes

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : 47 cordes . Première partie [Texte imprimé] / Timothé Le Boucher

Ensemble : 47 cordes 1

Auteur(s) : Le Boucher, Timothé (1988-....)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2021

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (377 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

Collection : 1000 feuilles

ISBN : 978-2-344-04205-2

EAN : 9782344042052

Appartient à la collection : 1000 feuilles (Grenoble) 2101-0862 2021

Résumé ou extrait : Un jour, une métamorphe tombe amoureuse d'un jeune homme nommé Ambroise. Elle peut changer de forme à volonté, mais des questions finissent par la hanter : quel visage doit-elle incarner pour se faire aimer ? Qui doit-elle être pour conquérir sa proie ? Inconscient de l'obsession dont il est l'objet, ignorant la vraie nature de la créature, Ambroise cherche à acquérir une légitimité au sein de l'orchestre qu'il vient d'intégrer en tant que harpiste. C'est alors qu'il rencontre Francesca Forabosco – cantatrice aussi excentrique que renommée – qui va le prendre sous son aile. Elle lui propose un marché. S'il veut obtenir la harpe de ses rêves, Ambroise devra relever 47 défis. Un seul échec, et l'instrument lui échappe... 47 Cordes est l'œuvre la plus dense et ambitieuse de Timothé Le Boucher. Conçue en deux parties, ce premier tome expose sur près de 400 pages un univers hypnotique, plein de tensions sensuelles et de personnages incarnés. Timothé Le Boucher construit une nouvelle fois un thriller psychologique singulier qui aborde l'obsession et le rapport à l'autre tout en évoquant les travaux de conteurs majeurs tels que Stanley Kubrick, David Lynch, Naoki Urasawa ou Suehiro Maruo...

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71qMAxV8M-L.jpg>

Text alternatif image de présentation : 71qMAxV8M-L.jpg