

Lyon Renaissance

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Lyon Renaissance [Texte imprimé] : arts et humanisme : [exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, 23 octobre 2015-25 janvier 2016] / [catalogue] sous la direction de Ludmila Virassamynaïken

Autre(s) responsabilité(s) : Virassamynaïken, Ludmila (Directeur de publication)
Musée des beaux-arts Lyon - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Somogy, Lyon : Musée des beaux-arts de Lyon, DL 2015
(impr. en République tchèque)

Description matérielle : 1 vol. (360 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-7572-0991-2

EAN : 9782757209912

Titre de forme : [Exposition. Lyon. Musée des beaux-arts. 2015 2016]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.440 9024 23

Note(s) : Bibliogr. p. 339-357

Résumé ou extrait : Dans cette ville considérée au XVI^e siècle comme « deuxième œil de France et cœur d'Europe », où le commerce et l'imprimerie font florès, mais où la présence de la Cour joue un rôle tout aussi déterminant, les arts s'épanouissent de manière remarquable. La redécouverte de l'antique capitale des Gaules, les échanges nourris au sein de l'importante communauté d'humanistes lyonnais, les développements scientifiques et la présence de nombreux étrangers ont également nourri cet essor artistique d'exception. La position géographique exceptionnelle de la ville, à la rencontre des deux voies fluviales que sont le Rhône et la Saône, sur la route entre le Nord de l'Europe et l'Italie, mais aussi à proximité des contrées germaniques, explique qu'elle soit le point de convergence de marchands, d'artistes et d'œuvres issus des quatre points cardinaux. Des marchands-banquiers originaires d'Italie et d'Allemagne, mais aussi des artistes aux origines et confessions diverses s'installent à Lyon au XVI^e siècle et confèrent sa singularité à la vie artistique lyonnaise. Des personnalités pour l'essentiel issues des mondes des musées, des bibliothèques et de l'université, spécialisés dans les domaines de la peinture de chevalet, de l'enluminure, de l'estampe, de la majolique, de l'orfèvrerie, du mobilier, du textile, du vitrail, de l'émail, de la médaille ou encore de la reliure, ont collaboré pour étudier ce panorama de la vie artistique entre Rhône et Saône au XVI^e siècle.

Sujet - Nom commun : Art de la Renaissance -- Lyon (Rhône, France)
Illustration des livres -- Lyon (Rhône, France) -- XVIe siècle
Vie artistique -- Lyon (Rhône, France) -- XVIe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 106455