

Tout ce que Tchekhov a voulu dire sur le théâtre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Tout ce que Tchekhov a voulu dire sur le théâtre

Auteur(s) : Tchekhov, Anton Pavlovitch (1860-1904)

Autre(s) responsabilité(s) : Hoden, Catherine (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : l'Arche, impr. 2007
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (242 p.) : couv. ill. ; 21 cm

ISBN : 978-2-85181-660-3

EAN : 9782851816603

Classification décimale Dewey : 891.783 09 (oeuvre) 23

Note(s) : Recueil de chroniques, articles, lettres et textes divers, 1881-1904. - Notes. Table

Résumé ou extrait : La médiocrité de nos théâtres n'est pas imputable au public. Le public est toujours et partout le même : intelligent et bête, chaleureux et impitoyable, en fonction de son humeur. Il a toujours été un troupeau qui a besoin de bons bergers et de chiens. Qu'il éclate de rire aux mauvaises plaisanteries et applaudisse aux phrases qui sonnent bien, vous révolte ; mais ce sont les mêmes, et c'est ce même public idiot, qui remplit les salles pour Othello et qui pleure en écoutant l'opéra Eugène Onéguine quand Tatiana écrit sa lettre. [4e de couv.]

Sujet(s) : Tchekhov, Anton Pavlovitch (1860-1904) Et le théâtre Anthologies