

Imaginaires nucléaires

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Imaginaires nucléaires : représentations de l'arme nucléaire dans l'art et la culture / sous la direction de Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, Céline Jurgensen ; [préface de Bruno Racine]

A pour autre édition sur un support différent : Imaginaires nucléaires représentations de l'arme nucléaire dans l'art et la culture sous la direction de Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, Céline Jurgensen 2021 Paris Odile Jacob 978-2-7381-5505-4

Auteur(s) : Jeangène Vilmer, Jean-Baptiste (1978-....)

Autre(s) auteur(s) : Jurgensen, Céline
Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives France 1945-....
Institut de recherche stratégique de l'École militaire Paris
Cahiers du cinéma
Institut des hautes études de défense nationale France

Autre(s) responsabilité(s) : Racine, Bruno (1951-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Odile Jacob, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (374 pages) : illustrations en noir et blanc et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 25 cm

ISBN : 978-2-7381-5504-7

EAN : 9782738155047

Autre variante du titre : [représentations de l'arme nucléaire dans l'art et la culture.]

Classification décimale Dewey : 358.391

Note(s) : Textes issus de communications, présentés lors d'un colloque, organisé par le Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA), et l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire (IRSEM), en partenariat avec les Cahiers du cinéma, les Jeunes IHEDN (Institut des hautes études de défense nationale) et le Centre interdisciplinaire d'études sur le nucléaire et la stratégie (CIENS) de l'ENS Ulm, tenu le 11 décembre 2019 à la Bibliothèque nationale de France

Note sur les bibliographies et les index : Notes en bas de pages. Bibliographie p. [366]-374

Résumé ou extrait : "Ce livre s'intéresse aux représentations de l'arme nucléaire dans l'art et la culture, et à la manière dont elles façonnent nos perceptions et notre imaginaire collectif. Réunissant 35 auteurs aux profils et aux modes d'expression très divers (chercheurs, diplomates, artistes, critiques, conservateurs, etc.), tels le dessinateur Plantu ou le réalisateur Antonin Baudry ('Le Chant du loup'), il dresse un vaste panorama invitant à penser la représentation de l'arme nucléaire : 'lire' les œuvres littéraires, les romans, la bande dessinée qui la mettent en scène ; 'regarder' la bombe sur le grand et le petit écran, au cinéma et dans les séries télévisées ; 'écouter' la musique qui en parle ; ou 'jouer' aux jeux vidéo qui la représentent. Ses chapitres s'intéressent aussi à ceux qui 'montrent' la bombe, par la photographie ou l'exposition ; qui 'bâtissent' les villes en fonction de cette menace et les bunkers pour s'en protéger ; qui la 'promeuvent' dans des stratégies nationales ; et la 'contestent' par l'humour, l'art et la culture. Cet ensemble inédit et les 170 illustrations qui l'accompagnent font de cet ouvrage de référence un objet unique en son genre."

Sujet - Nom commun : Armes nucléaires -- Dans l'art

Armes nucléaires -- Dans la littérature

Armes nucléaires -- Dans la culture populaire

Armes nucléaires -- Au cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès