

Les grandes théories du théâtre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les grandes théories du théâtre

Auteur(s) : Hubert, Marie-Claude (1945-....)

Mention d'édition : 3e éd.

Publication : Malakoff : Armand Colin, DL 2016

Fabrication / Impression : Malakoff : Armand Colin

Description matérielle : 1 vol. (302 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Collection U Lettres

ISBN : 978-2-200-61390-7

EAN : 9782200613907

Appartient à la collection : Collection U 0750-7763 2016

Collection U. Série Lettres 1275-4420 2016

Classification décimale Dewey : 792.01 23

Note(s) : Bibliogr. p. [291]-292. Notes bibliogr. Glossaire. Chronol. Index

Résumé ou extrait : Analyse textuelle, art de l'interprétation, esthétique de la réception, tels sont les différents modes d'approche du phénomène théâtral, qui sont dictés à chacun d'eux, tant par la problématique de la période à laquelle ils appartiennent que par leur pratique personnelle, philosophique, littéraire ou scénique. Accompagné d'un glossaire, d'une chronologie sur les théoriciens de l'esthétique théâtrale et d'un index des noms d'auteurs, ce livre constitue un outil de référence pour les étudiants de lettres, les candidats aux concours de recrutement, les élèves des cours d'art dramatique et pour tous ceux qui s'intéressent au théâtre. [4e de couv.]

Sujet(s) : Théâtre (genre littéraire) Histoire et critique Théorie, etc.

Théâtre (genre littéraire) européen Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Théorie du théâtre