

**Dictionnaire universel, contenant generalement tous les mots françois tant vieux que modernes, & les termes de toutes les sciences et des arts, sçavoir la philosophie, logique & physique, la medecine... la jurisprudence... les mathematiques... les arts... Le tout extrait des plus excellens auteurs anciens & modernes. Recueilli & compilé par feu messire Antoine Furetiere... Tome premier [- troisième]**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Dictionnaire universel, contenant generalement tous les mots françois tant vieux que modernes, & les termes de toutes les sciences et des arts, sçavoir la philosophie, logique & physique, la medecine... la jurisprudence... les mathematiques... les arts... Le tout extrait des plus excellens auteurs anciens & modernes. Recueilli & compilé par feu messire Antoine Furetiere... Tome premier [- troisième]

Auteur(s) : Furetière, Antoine (1619-1688)

Autre(s) responsabilité(s) : Bayle, Pierre (1647-1706) (Préfacier)

Edelinck, Gérard (1640-1707) (Graveur)

Leers, Arnout (1643-1701) (Imprimeur)

Leers, Reinier (1654-1714) (Imprimeur)

Editeur, producteur : A La Haye, et à Rotterdam : chez Arnout & Reinier Leers, 1690

Description matérielle : 3 vol. (non paginé) : portr. en front. gr. s. c. ; 2°

Titre de forme : [Dictionnaire. Furetière. 1690]

Autre variante du titre : [Dictionaire [sic] universel, contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts....]

Graphie moderne du titre : [Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts....]

Note sur le titre et les responsabilités : Faux-titre aux 3 t. : "Dictionnaire universel, contenant generalement tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts : divisé en trois tomes"

Note sur la publication, la production, etc. : Marque au titre "Tenet meliora"

Note sur la description matérielle : Sig. du vol. 1 : [ ]4, \*\*2, \*\*\*2, A-Hhhhh4, Iiiii2 ; du vol. 2 : A-Oooo4, Pppp2 ; du vol. 3 : A-Pppp4, Qqqq2

Note sur la responsabilité : Portrait de Furetière gravé par G. Edelinck d'après le tableau de [Gilbert ?] de Seve

Préface de Pierre Bayle (d'après BnF)

Note sur l'exemplaire : Tome troisième : P-Z. Reliure basane, dos à 6 nerfs à décor doré [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat “École de médecine Rochefort”, ex-libris imprimé “Bibliothèque - hopital de la marine - Rochefort” [BAEMN]

Note sur le contenu : Vol. 1, A-E Vol. 2, F-O Vol. 3, P-Z

Sujet - Nom commun : Français (langue) -- Dictionnaires

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : NL La Haye

NL Rotterdam