

Le Chef-d'oeuvre inconnu Gambara Massimilla Doni \$b Texte imprimé \$f introd., notes et documents par Marc Eigeldinger, ... et Max Milner, ... \$g Honoré de Balzac

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Chef-d'oeuvre inconnu Gambara Massimilla Doni \$b Texte imprimé \$f introd., notes et documents par Marc Eigeldinger, ... et Max Milner, ... \$g Honoré de Balzac

Est publié avec : Massimilla Doni
Gambara

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Autre(s) responsabilité(s) : Eigeldinger, Marc (1917-1991) (Éditeur scientifique)
Milner, Max (1923-2008) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 1981
(37-Tours; Impr. Mame)

Description matérielle : 320 p.
: couv; ill. en coul. ; 18 cm

Collection : G.F. 365

ISBN : 2-08-070365-X

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 365

Titre conventionnel : [Le chef-d'œuvre inconnu. français.]

Classification décimale Dewey : 843.7 22

Résumé ou extrait : [Chef-d'oeuvre inconnu] Frenhofer, peintre de génie, travaille depuis plus de dix ans à son grand oeuvre, sa Belle Noiseuse, pour finalement aboutir à un tableau décevant. [Gambara] Gambara est l'inventeur d'un nouvel instrument de musique dont la musique est inaudible, sauf quand il est ivre...