

1895 n° 77

Titre(s) : 1895 n° 77

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 DEC 2015

Description matérielle : 226 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 19 x 23 cm

Collection : 1895

Note(s) : Cet exemplaire a été donné à la bibliothèque de l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense par Olivier Racine, chargé d'études documentaires au pôle des archives de l'ECPAD, le 24 janvier 2024.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Point de vue. La critique cinématographique au Brésil et la question du sous-développement économique : du cinéma muet aux années 1970 - par Eduardo Morettin et Ismail Xavier. Documents. Petit cinéma ancien - par Paulo Emilio Sales Gomes. La joie du mauvais film brésilien - par Paulo Emilio Sales Gomes. Une célébration très personnelle - par Paulo Emilio Sales Gomes. Etudes. Le Brésil et la construction problématique d'un cinéma national (1896-1954) - par Gabriela Trujillo. Ni dolly, ni dollar - Caméra à la main, décolonisation en tête - par Lilia Lustosa de Oliveira. Le cinéma brésilien moderne et la Biennale de Sao Paulo - par Adilson Mendes. Archives. Glauber Rocha, dessinateur - par François Albera. Sur le tournage de "Soy Cuba". Lettres de Sergueï Ouroussevski à son épouse Bella Friedman (1961-1962). Traduction du russe et présentation d'Alexei Konovalov. Chroniques. "Il Cinema ritrovato", Bologne, juillet 2015 - par Jean-Pierre Bleys, Lorenzo Codelli, Jean A. Gili, Pierre-Emmanuel Jaques, Myriam Juan, Lucien Logette. Colloque "Antonio Reis et Margarida Cordeiro" à la Fondation Gubelkian - par Raquel Schefer. Colloque international "Splendid Innovations" : The development, reception and preservation of screen translation - par Samuel Bréan et Anne-Lise Weidmann. Colloque international "L'amateur en cinéma, un autre paradigme ?" - par Anna Briggs. Exposition : J'aime les panoramas ! - par François Albera. Comptes rendus. DVD : Le retour de Kalatozov - par François Albera. Eisenstein et Meisel : contre les "restaurations", les variantes - par François Albera. Laurent Véray, "Loin du Vietnam" - par François Amy de la Bretèque. Judith Pernin, "Pratiques indépendantes du documentaire en Chine : histoire, esthétique et discours visuel (1990-2010)" - par Marie-Pierre Duhamel-Muller. Notes de lecture. L'équivoque de l'autorité - Didi-Huberman revient sur JLG : "Passés cités par JLG. L'Oeil de l'histoire" - par Stefan Kristensen. Pascal laborerie, "Le Cinéma éducateur laïque" - par Valérie Vignaux. Alexandre Astruc, "Le Plaisir en toutes choses. Entretiens avec Noël Simsolo" - par Valérie Vignaux. Vient de paraître : livres, revues, DVD. Hommage à Raymond Chirat (1922-2015) par Eric Le Roy. Résumés/abstracts.

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

Brésil