

Beauté du geste. "Emilia Perez", une héroïne pas très discrète (La)

Titre(s): Beauté du geste. "Emilia Perez", une héroïne pas très discrète (La) [[périodique]] / Léonard Haddad

Ensemble : Première 554

Autre(s) auteur(s) : Haddad, Léonard

Editeur, producteur : 01/09/24

Description matérielle : pp.32-41

ISSN : 0399-3698

Note(s) : Dossier de 3 articles.

Note sur la description matérielle : 10

Résumé ou extrait : Prix du jury et d'interprétations féminines (au pluriel, pour Zoe Saldana, Karla Sofia Gascon, Selena Gomez, Adriana Paz) à Cannes, "Emilia Perez", est une histoire d'ogre qui se transforme en princesse. Un conte mais pas pour enfants, avec des flingues, des doigts coupés et des femmes de ménage qui chantent du Brassens en espagnol. Si vous vous y perdez, c'est (un peu) fait exprès. Sommaire. "Emilia Perez", une héroïne pas très discrète. Jacques Audiard : "Toucher la limite du vraisemblable". La preuve par quatre.

Sujet - Nom de personne : Audiard, Jacques (1952-....)

Sujet - Titre uniforme : Emilia Perez

Sujet - Nom commun : Transgenres -- Au cinéma
Cinéma -- Production et réalisation