

La guerre au Moyen âge

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La guerre au Moyen âge / Philippe Contamine,...

Auteur(s) : Contamine, Philippe (1932-2022)

Mention d'édition : 6e édition

Publication : Paris : Presses universitaires de France, DL 2003

Description matérielle : 1 volume (68-LXVII-516 pages) : cartes, couverture illustrée en couleurs ; 22 cm

Collection : Nouvelle Clio 0768-2379

ISBN : 2-13-050484-1
978-2-13-050484-9

EAN : 9782130504849

Appartient à la collection : Nouvelle Clio 0768-2379

Classification décimale Dewey : 940.1 21

Note(s) : Pagination discontinue

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Publié pour la première fois en 1980 aux Presses universitaires de France
Autres tirages : 2012, 2013, 2014, 2017, 2020, 2022

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [11]-68 et I-LXVII. « Troisième supplément bibliographique » pour cette édition. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Aux yeux du public, la dimension guerrière du Moyen Âge occidental est d'une évidence massive. Dans cette perspective largement partagée, l'espace médiéval, la société médiévale apparaissent dominés l'un par le château-fort, l'autre par le chevalier. La présente synthèse, visant à évoquer la guerre en tant que phénomène social et fait de mentalité à travers tout un millénaire, ne prétend pas remettre en cause cette vision mais la nuancer, la compléter. Elle s'interroge sur la profondeur de la rupture que les différentes vagues de "grandes invasions" ont entraînée dans le domaine militaire, soupèse

les forces et les faiblesses des armées carolingiennes, rappelle le contexte guerrier qui a entouré et en grande partie conditionné la féodalité, examine les changements dans la conduite de la guerre qui ont accompagné et suscité la croissance de l'État. De ce survol ressort l'image d'un Moyen Âge inventif, complexe et mobile, où s'exerça un art militaire moins fruste qu'on ne l'a parfois pensé. Les rapports entre guerre et christianisme font l'objet d'une attention particulière. Même si la conception chrétienne cautionna non seulement l'idée de guerre juste parce que nécessaire mais aussi l'idée de guerre sainte forgée dans l'exaltation de la lutte contre les forces du Mal, elle eut aussi le sens et le souci de la paix, ce qui devait aboutir chez plusieurs courants hétérodoxes aux notions clairement exprimées de pacifisme et de non-violence.

Sujet - Nom commun : Histoire militaire -- Moyen âge

Armées -- Europe -- Moyen âge

Guerre -- Moyen âge

Art et science militaires -- Europe -- Moyen âge

Histoire militaire -- Europe -- Moyen âge