

Essais-pratiques de géométrie, et suite de l'Art du trait, ouvrage utile et nécessaire à toutes personnes qui font usage de la règle et du compas, comme facteurs d'instruments de mathématiques, machinistes, ébénistes, jaugeurs, marbriers, arpenteurs, tailleurs de pierre, charpentiers, menuisiers, serruriers, etc. etc. etc. Quatrième partie, ornée de vingt-trois planches en taille-douce. Par M. Fourneau, maître charpentier à Rouen, professeur de l'Art du trait à l'Ecole des ponts et chaussées. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur

Titre(s) : Essais-pratiques de géométrie, et suite de l'Art du trait, ouvrage utile et nécessaire à toutes personnes qui font usage de la règle et du compas, comme facteurs d'instruments de mathématiques, machinistes, ébénistes, jaugeurs, marbriers, arpenteurs, tailleurs de pierre, charpentiers, menuisiers, serruriers, etc. etc. etc. Quatrième partie, ornée de vingt-trois planches en taille-douce. Par M. Fourneau, maître charpentier à Rouen, professeur de l'Art du trait à l'Ecole des ponts et chaussées. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur

Auteur(s) : Fourneau, Nicolas (1722-1792)

Autre(s) responsabilité(s) : Didot, Firmin (1764-1836) (Éditeur commercial)

Jombert, Louis-Alexandre (1749-1811) (Éditeur commercial)

Gouël graveur (17..-17..) (Graveur)

Dieu graveur (17..-17..) (Graveur)

Dicquemare, M. Fse graveur (17..-17..) (Graveur)

Editeur, producteur : A Paris, rue Dauphine, no. 116, chez Firmin Didot = Jombert jeune, libraire pour l'art militaire, les mathématiques et l'architecture. M. DCC. CL. [sic]. Avec approbation, et privilège du roi :

Description matérielle : [3-1 bl.]-xxvii-100 p., 22 f. de dépl. ; in-fol.

Autre variante du titre : [L'art du trait de charpenterie. Quatrième partie.]

Note(s) : Une "Copie du rapport fait par MM. les commissaires nommés par l'Académie royale d'architecture, du Traité de charpente de M. Fourneau" datée du 8 janvier 1773 précède la page de titre. - L'approbation de l'Académie des sciences de Rouen datée du 6 mars 1766 et le privilège (1767) sont placés au verso de la page XXVII

Note sur la publication, la production, etc. : Date probable d'édition entre 1773 et 1791

Note sur la description matérielle : Vignette au titre. Planches gr.s.c. par Gouël, Dieu et M. Fse Dicquemare d'après Fourneau

La planche 16 porte la signature du graveur : "M. Fse Dicquemave, femme Gouel 1772"

Note sur l'exemplaire : Les pages XXI à XXVI manquent. - Relié avec les parties I à III. - Reliure basane,

encadrement à triple filet à froid, dos à 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, 18e s. (BCSSA)

Note sur la provenance : Timbre avec l'ancre de la marine : "Bibliothèque des officiers de santé de la marine. Toulon" (BCSSA)

Sujet - Nom commun : Géométrie -- Ouvrages avant 1800
Dessin de charpenterie -- Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : 42717