

L'art de la déformation historique dans les commentaires de César

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'art de la déformation historique dans les commentaires de César / Michel Rambaud,...

A pour autre édition sur le même support : L'art de la déformation historique dans les Commentaires de César Michel Rambaud,... [Lieu de publication inconnu] [Éditeur inconnu] 1952 1 volume (410 pages)

Auteur(s) : Rambaud, Michel (1921-1985)

Mention d'édition : Deuxième tirage revu et augmenté

Publication : Paris : les Belles Lettres, 1966

Description matérielle : 1 volume (451 pages) ; 25 cm

Collection : Collection d'études anciennes

EAN : 9782251328850

Appartient à la collection : Collection d'études anciennes 0184-7112

Titre de couverture : [La déformation historique chez César.]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [375]-395. Notes bibliographiques. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Lettres Paris 1952

Sujet - Nom de personne : César, Jules (0100-0044 av. J.-C.) -- Style

Sujet - Titre uniforme : Guerre des Gaules

Sujet - Nom commun : Historiographie ancienne

Empereurs -- Rome

Désinformation

Historiographie -- Aspect politique -- Rome

Sujet - Nom géographique : Gaule -- 58-51 av. J.-C. (Guerre des Gaules)