

La Place du graffiti marin dans l'iconographie médiévale

Titre(s) : La Place du graffiti marin dans l'iconographie médiévale / Christiane Villain-Gandossi

Ensemble : Le Graffiti 'oreille des murs' exposition. Abbaye de Montmajour, Château de Tarascon. 1996
Exposition. Abbaye de Montmajour, Château de Tarascon. 1996 Aix-en-Provence Rivages de
Méditerranée 1996 74p.

Auteur(s) : Villain-Gandossi, Christiane

Description matérielle : p.30-33

Sujet(s) : 05e-15e s. : Moyen Âge
Graffiti